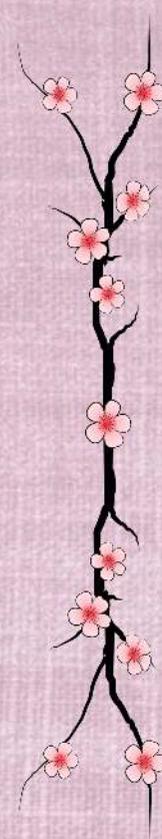
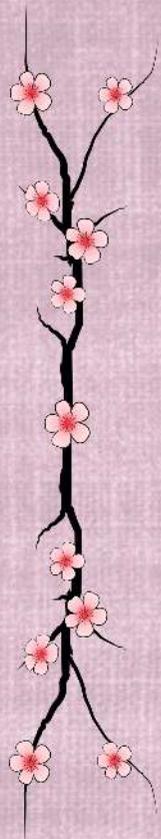


# *Torta del Amor*



*por Elfin Thread*

## *Acercas de este patrón:*

- La torta terminada mide aproximadamente 27 cm de alto (incluyendo el corazón) – 10,5 pulgadas- y 15 cm de diámetro en la base (incluyendo el volado) – 6 pulgadas-
- El modelo de las fotos fue hecho con lana acrílica fina, colocada doble (dos hebras juntas), excepto en el bordado y la costura, donde se usó una hebra simple. De cualquier manera, si se prefiere, se puede usar lana acrílica de grosor intermedio con hebra simple en todas las tareas.
- Sin importar la lana usada, se debe ajustar la medida del ganchillo, de manera que el relleno no se salga por los orificios que se forman entre los puntos. También cuenta la tensión con la que habitualmente se teje. Para que el tejido quede apretado puede utilizarse un ganchillo una medida o una medida y media menor a la que se usaría si se estuviese tejiendo una prenda.
- A menos que sea indicado específicamente, tejer siempre en espiral.
- Para comenzar se puede usar un anillo mágico (así no quedan agujeros en la base) o dos cadenas, colocando en la segunda cadena la cantidad de puntos que sean indicados según la pieza.

## *Materiales:*

- Lana acrílica (12 upi, ver nota) de los siguientes colores: rosa, fucsia, marrón oscuro y crema.
- Aguja de crochet N° 2,75 (C)
- Aguja de bordar.
- Vellón siliconado.
- Marcador de puntos o cualquier otro sustituto (alfiler de gancho, resto de lana de otro color, etc.)

**upi:** es un procedimiento estándar para medir el grosor o peso de una lana. Se realiza envolviendo con la lana un tramo de 2,5 cm de cartón, de la manera más apretada posible. La cantidad de vueltas de lana que entraron en el tramo determinan los upi (uraps per inch); a mayor upi, más liviana o delgada es la lana.

# Puntos utilizados y abreviaturas:

- Medio punto: **mp**
- Cadena: **c**
- Media vareta: **mv**
- Vareta: **v**
- Punto pasado o raso: **pp**
- Puntos: **p**
- Aumento o Incremento: **inc**
- Descuento o decremento: **dec**
- Doble descuento: **Ddec** (3 mp cerrados juntos)
- Tomar solo la parte de atrás de las cadenas de la hilera anterior: **CSA**

## Piso superior

Nota: se teje desde el tope hacia la bases, para ello realizar una sola pieza, comenzando con lana color rosa.

↳ **ta 1:** Realizar dentro de un anillo mágico 8 mp. (8 p)

↳ **ta 2:** 1 inc en cada uno de los mp anteriores. (16 p)

↳ **ta 3:** (1 mp, 1 inc) repetir en toda la vuelta. (24 p)

↳ **ta 4:** (3 mp, 1 inc) repetir en toda la vuelta. (30 p)

↳ **ta 5:** (4 mp, 1 inc) repetir en toda la vuelta. (36 p)

↳ **ta 6:** CSA 1 mp en cada mp de la vuelta anterior. (36 p)

↳ **tas 7-10:** 1 mp en cada mp de la vuelta anterior. (36 p)

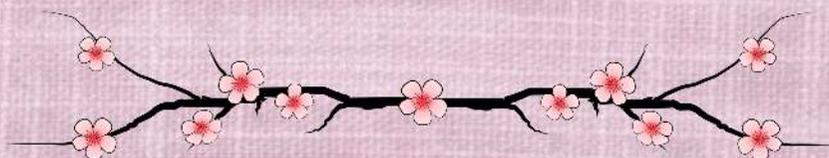
Cambiar a lana color marrón oscuro.

↳ **tas 11-13:** 1 mp en cada mp de la vuelta anterior. (36 p)

↳ **ta 14:** CSA (4 mp, 1 dec) repetir en toda la vuelta. (30 p)

Cerrar con un pp en el próximo mp.

Dejar una larga cola de lana para coser al piso del medio cuando se ensamblen todas las partes.



## *Piso del medio:*

Nota: el piso del medio se teje desde el tope hacia la bases, para ello realizar una sola pieza, comenzando con lana color rosa.

↳ **ta 1:** Realizar dentro de un anillo mágico 8 mp. (8 p)

↳ **ta 2:** 1 inc en cada uno de los mp anteriores. (16 p)

↳ **ta 3:** (1 mp, 1 inc) repetir en toda la vuelta. (24 p)

↳ **ta 4:** (3 mp, 1 inc) repetir en toda la vuelta. (30 p)

↳ **ta 5:** (4 mp, 1 inc) repetir en toda la vuelta. (36 p)

↳ **ta 6:** (5 mp, 1 inc) repetir en toda la vuelta. (42 p)

↳ **ta 7:** (6 mp, 1 inc) repetir en toda la vuelta. (48 p)

↳ **ta 8:** (7 mp, 1 inc) repetir en toda la vuelta. (54 p)

↳ **ta 9:** (8 mp, 1 inc) repetir en toda la vuelta. (60 p)

↳ **ta 10:** TSA 1 mp en cada mp de la vuelta anterior. (60 p)

↳ **tas 11-16:** 1 mp en cada mp de la vuelta anterior. (60 p)

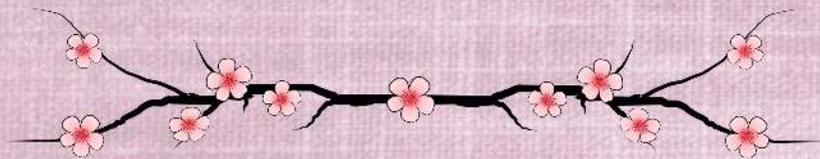
Cambiar a lana color marrón oscuro.

↳ **tas 17-21:** 1 mp en cada mp de la vuelta anterior. (60 p)

↳ **ta 22:** TSA (8 mp, 1 dec) repetir en toda la vuelta. (54 p)

Cerrar con un pp en el próximo mp.

Dejar una larga cola de lana para coser al piso base cuando se ensamblen todas las partes.



## *Piso base:*

Nota: el piso del medio se teje desde el tope hacia la bases, para ello realizar una sola pieza, comenzando con lana color rosa.

↳ **ta 1:** Realizar dentro de un anillo mágico 8 mp. (8 p)

↳ **ta 2:** 1 inc en cada uno de los mp anteriores. (16 p)

↳ **ta 3:** (1 mp, 1 inc) repetir en toda la vuelta. (24 p)

↳ **ta 4:** (3 mp, 1 inc) repetir en toda la vuelta. (30 p)

↳ **ta 5:** (4 mp, 1 inc) repetir en toda la vuelta. (36 p)

↳ **ta 6:** (5 mp, 1 inc) repetir en toda la vuelta. (42 p)

↳ **ta 7:** (6 mp, 1 inc) repetir en toda la vuelta. (48 p)

↳ **ta 8:** (7 mp, 1 inc) repetir en toda la vuelta. (54 p)

↳ **ta 9:** (8 mp, 1 inc) repetir en toda la vuelta. (60 p)

↳ **ta 10:** (9 mp, 1 inc) repetir en toda la vuelta. (66 p)

↳ **ta 11:** (10 mp, 1 inc) repetir en toda la vuelta. (72 p)

↳ **ta 12:** (11 mp, 1 inc) repetir en toda la vuelta. (78 p)

↳ **ta 13:** (12 mp, 1 inc) repetir en toda la vuelta. (84 p)

↳ **ta 14:** TSA 1 mp en cada mp de la vuelta anterior. (84 p)

↳ **tas 11-18:** 1 mp en cada mp de la vuelta anterior. (84 p)

Cambiar a lana color crema.

↳ **tas 19-20:** 1 mp en cada mp de la vuelta anterior. (84 p)

Cambiar a lana color rosa.

↳ **tas 21-22:** 1 mp en cada mp de la vuelta anterior. (84 p)

Cambiar a lana color marrón oscuro.

↳ **tas 23-28:** 1 mp en cada mp de la vuelta anterior. (84 p)

Hacer un nudo y cerrar:

## Cierre del piso base

Nota: el cierre del piso base se teje con lana color marrón.

↳ **Vta 1:** Realizar dentro de un anillo mágico 8 mp. (8 p)

↳ **Vta 2:** 1 inc en cada uno de los mp anteriores. (16 p)

↳ **Vta 3:** (1 mp, 1 inc) repetir en toda la vuelta. (24 p)

↳ **Vta 4:** (3 mp, 1 inc) repetir en toda la vuelta. (30 p)

↳ **Vta 5:** (4 mp, 1 inc) repetir en toda la vuelta. (36 p)

↳ **Vta 6:** (5 mp, 1 inc) repetir en toda la vuelta. (42 p)

↳ **Vta 7:** (6 mp, 1 inc) repetir en toda la vuelta. (48 p)

↳ **Vta 8:** (7 mp, 1 inc) repetir en toda la vuelta. (54 p)

↳ **Vta 9:** (8 mp, 1 inc) repetir en toda la vuelta. (60 p)

↳ **Vta 10:** (9 mp, 1 inc) repetir en toda la vuelta. (66 p)

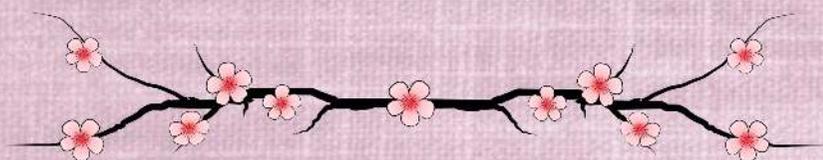
↳ **Vta 11:** (10 mp, 1 inc) repetir en toda la vuelta. (72 p)

↳ **Vta 12:** (11 mp, 1 inc) repetir en toda la vuelta. (78 p)

↳ **Vta 13:** (12 mp, 1 inc) repetir en toda la vuelta. (84 p)

↳ **Vta 14:** TSA 1 mp en cada mp de la vuelta anterior. (84 p)

Dejar una larga cola de lana para coser al piso base cuando se ensamblen todas las partes.



## Moño:

Nota: se teje en dos partes (el moño y el lazo) con lana color crema.

↳ **Vta 1:** 6 c. (6 p)

↳ **Vta 2:** 2 mp en la segunda c (desde el ganchillo), 3 mp, 5 mp en la última c, 3 mp (tejiendo por la parte de abajo de los mp tejidos anteriormente), 3 mp en la última c, unir con pp en el primer mp. (16 p)

↳ **Vta 3:** 3 c, 1 v en el mismo p, 2 v en el próximo p, 3 pp, 2 v en cada uno de los próximos 5 p, 3 pp (tejiendo por la parte de abajo de los p tejidos anteriormente), 2 v en cada uno de los 3 últimos p. Unir con pp en la 3ª c del comienzo. Nacer un nudo y cerrar. (26 p)

## Lazo del moño:

↳ **Vta 1:** 31 c. (31 p)

↳ **Vta 2:** 1 pp en la segunda c (contando desde el ganchillo), 1 pp en cada uno de los próximos 29 p. (30 p)

Nacer un nudo y cerrar:

Cruzar el lazo por encima de los tres pp centrales (del lado del derecho), llevar los extremos hacia atrás y del lado del revés realizar un nudo con ambos extremos. Acomodarlos. Realizar unas pequeñas puntadas para asegurar el nudo al moño, dejar una larga cola de lana para coser el moño al torta cuando se empiece con el ensamblado.

## Corazón:

Nota: se realizan dos piezas iguales con lana color fucsia. Se comienza con una hilera de cadenas tejiendo alrededor de ellas.

↳ta 1: 8 ch. (8 p)

↳ta 2: 2 mp en la 2° c (contando desde el ganchillo), 1 mp, 1 Ddec, 1 mp, 5 mp en la última c, 1 mp (tejiendo por debajo de los mp hechos anteriormente) en cada uno de los próximos 2 mp, 3 mp en el próximo mp, 1 mp en cada uno de los próximos 2 mp, 3 mp en el último mp. Unir con pp en el primer mp. (21 p)

↳ta 3: 1 c, 2 mp en el mismo p, 1 mp, 1 Ddec, 1 mp, 2 mp en cada uno de los próximos 4 mp, 1 mp (tejiendo por debajo de los mp hechos anteriormente) en cada uno de los próximos 3 mp, 3 mp en el próximo mp, 1 mp en cada uno de los próximos 3 mp, 2 mp en cada uno de los últimos 3 mp. Unir con pp en el primer mp. (28 p)

Dejar en dos de ellas una larǵa cola de lana para coserlo a una de las tapas. Dejar a un costado hasta el momento de ensamblarlas.

## Rosetas de crema:

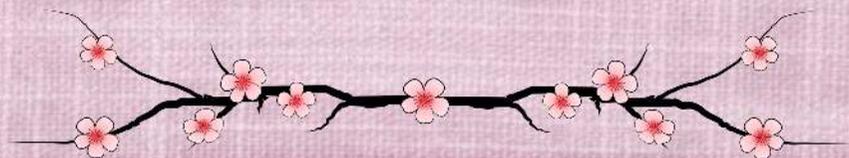
Nota: realizar 4 piezas iguales con lana color crema.

↳ta 1: 8 ch.

↳ta 2: 1 mp en la 4° c (contando desde el ganchillo), 1 c, saltar una c, 1 mp en la 6° c, 1 c, saltar una c, 1 mp en la 8° c. Girar (deben quedar formados tres espacios entre los mp)

↳ta 3: En el primer espacio formado realizar la siguiente secuencia: \* 1 mp, 3 mv, 1 mp \*, 1 pp en el siguiente mp. En el segundo espacio formado realizar la siguiente secuencia: \* 1 mp, 1 mv, 1 v, 1 mv, 1 mp \*, 1 c en el siguiente mp. En el tercer espacio formado realizar la siguiente secuencia: \* 1 mv, 3 v, 1 mv \*. Hacer un nudo y cerrar.

Acomodar los pétalos de manera envolvente, haciendo que el 1° pétalo tejido (el del primer espacio formado entre cadenas) quede en el interior, mientras que los otros dos restantes queden envolviéndolo. Realizar una puntadas en el pétalo externo para asegurar que la roseta no se abra. Reservar las rosetas para cuando llegue el momento del ensamblado.



# *Volado de crema*

## *(en piso base):*

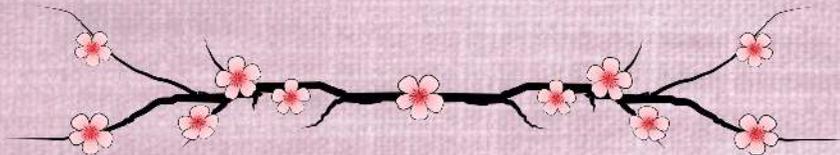
Nota: el volado se teje una vez que el piso base haya quedado ensamblado (ver debajo). Para realizarlo, con lana color crema, se levantan 84 puntos en base, utilizando el borde formado por la cara interna de los mp realizados en la vuelta 14 del cierre de la base. Para ello se tomará el piso base dejando el cierre del mismo

**Vta 1:** Levantar un punto, 1 c, 83 mp. Unir con 1 pp en la primer c. (84 p)

**Vta 2:** 2 c, 2 mv en ese mismo p, (3 mv) repetir alrededor de toda la vuelta (252 p)

Unir con 1 pp en la segunda c. Nacer un nudo y cerrar.

Esconder la lana sobrante entre las mv de la última vuelta.



# *Ensamblado de la torta:*

Una vez tejidas todas las partes, con excepción del volado, se procederá al ensamblado de las mismas según los pasos que siguen:

- Antes de rellenar los pisos de la torta es conveniente, por una cuestión de comodidad, bordar los corazoncitos de nudo francés (para el nudo ver tutorial). Para realizarlos, se coloca un nudo francés inferior y dos superiores tratando de formar un corazón.

Cada piso tiene dos hileras de corazoncitos separados cada uno por 5 mp (contando a partir del nudo inferior). Alternar espacios de mp y corazoncitos, de manera contraria en cada hilera como puede verse en la foto principal.

- Tomar los dos corazones para formar el corazón del piso superior; coserlos entre sí enfrentando los lados del revés. Para que la unión quede prolija tomar solo el borde interno de las cadenas de cada corazón (no el punto entero).

- Coser las rosetas al piso superior colocándolas en círculo, dejando un pequeño hueco donde se insertará la punta del corazón.

# Ensamblado de la torta (sigue)

- Coser el moño sobre las vueltas 19 y 20 (las que se hicieron en color crema), justo sobre la parte donde se nota el cambio de color, para ocultar este detalle.
- Tomar el piso base, colocar la apertura hacia arriba y comenzar a rellenar apoyando la parte superior (parte rosa) sobre una superficie plana y firme. Ir colocando el relleno gradualmente y de manera pareja, formando capas circulares: colocar una capa, presionar para constatar que el relleno haya quedado parejo en todo el piso.
- Tomar el cierre del piso base y colocarlo sobre el piso base para coserlo a él, haciendo coincidir las últimas vueltas de ambas partes. Para que la unión quede prolija, al igual que para el corazón, tomar solo el borde interno de las cadenas de cada corazón (no el punto entero). Seguir rellenando de manera pareja a medida que se va cosiendo.
- Manteniendo el piso base en la misma posición (parte rosa hacia abajo) comenzar a tejer el volado (ver explicación)
- Para darle un mejor apoyo la torta es conveniente utilizar el siguiente procedimiento: enhebrar, en una aguja de bordar, lana color marrón. Insertar la aguja en el centro de la base del piso base y atravesar todo el alto del mismo, hasta que la aguja salga por el centro del anillo mágico realizado en la primer vuelta. Tirar fuerte de la lana y volver a insertarla por en el anillo mágico de manera de que la aguja vuelva al punto de partida. Repetir este procedimiento un par de veces. Asegurar la unión con una puntada en alguno de los mp del anillo inicial de el cierre de la base. Nacer un nudo y cerrar. Esconder la lana sobrante.

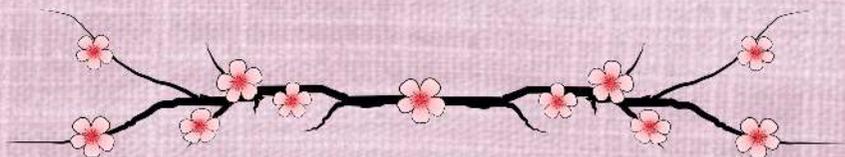


## *Ensamblado de la torta (sigue)*

- Tomar el piso del medio, rellenarlo de la misma manera en que se rellenó el piso base. Una vez relleno colocarlo, apoyando la parte abierta, sobre el piso base. Coserlo utilizando el borde formado por la parte externa de los mp de la vuelta 14.

Para que este piso quede bien centrado, realizar un hilván con lana de otro color sobre la vuelta 10 del piso base para utilizarlo como guía. Luego de haber unido ambas partes retirar el hilván.

- Rellenar el piso superior: Colocarlo sobre el piso del medio y coserlo a él por el borde formado por la parte externa de los mp de la vuelta 6 del piso superior. Para que el piso quede bien centrado utilizar el método del hilván explicado en el ítem anterior sobre la vuelta 7 del piso del medio. En el modelo de las fotos el corazón y el moño están alineados, por lo que deberá tenerse en cuenta la dirección del corazón cuando se proceda a coser el piso superior:



# Guía: Cómo bordar en nudo francés

- Insertar la aguja y darle la cantidad de vueltas de lana deseadas alrededor.



- Empujar suavemente con el dedo hacia el inicio de la puntada para que sea más fácil extraer la aguja.



- Comenzar a extraer la aguja suavemente con ayuda del dedo índice de la otra mano.



- Tirar de la hebra. Seguir sosteniendo con el dedo.

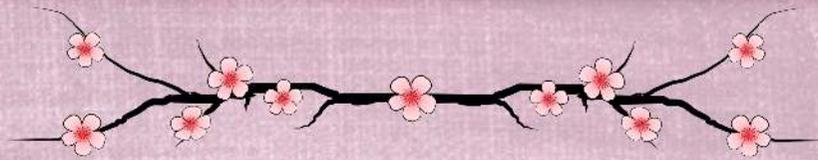


- Acomodar las hebras de lana e insertar la aguja al lado de la puntada inicial.



- Tirar de la hebra y ya tenemos formado el nudo.





*...y listo!*

*¡Chau, chau! ¡Ojalá hayas disfrutado haciéndola tanto como yo!*



<https://www.facebook.com/elfinthread>

Por favor no distribuyas, vendas o uses este patrón de manera comercial. Puedes vender, sin embargo, muñecos terminados, siempre y cuando me des crédito como el diseñador original. ¿Tienes otras preguntas? Escribe a [elfinthread@gmail.com](mailto:elfinthread@gmail.com)

© 2012 Lorena da Silva



*Pág 10*